

Oktober 2009

Whitney Houston – I Look To You

Op 1 september 2009 werd het nieuwe album van Whitney Houston gereleased: I Look To You. Het werd een plaat waar veel mensen reeds lange tijd naar uitkeken. De vraag is dan ook of dit album de verwachtingen kan inlossen.

Dat Whitney Houston een grote madam binnen de muziekbusiness is, daar bestaat geen twijfel over. Sinds haar debuut in 1985 bouwde ze een fantastische carrière uit. In totaal verkocht ze wereldwijd meer dan 170 miljoen albums, singles en video's. Het Guinness Book of World Records kroonde haar tot 'de vrouwelijke artiest met de meeste awards', omdat ze in totaal 411 awards in ontvangst mocht nemen (waaronder 6 Grammy Awards, 2 Emmy Awards, 23 American Music Awards en 16 Billboard Music Awards).

Whitney Houston werd vooral bekend met het nummer 'I Will Always Love You', de soundtrack voor de film 'The Bodyguard'. In die periode wist ze de luisteraar te overtuigen met haar prachtige stem die zo goed als alle hoogtes en laagtes aankan. Een warme, diepe soulstem die van elk nummer iets apart maakt.

Van de comeback van Whitney werd veel verwacht en in die zin viel het album wat tegen. De nummers zijn erg commercieel geproduceerd en er is op de volledige cd eigenlijk geen enkel nummer dat je meeslept zoals mevrouw Houston dat vroeger kon. Het album bevat nummers die je niet echt verwacht van Whitney Houston. Ik zou het zelfs geforceerd modern durven noemen. Een echt kippenvelmoment zit er niet in, hoewel het nummer 'I didn't know my own strength' in de buurt komt. Misschien had een cd met emotionele lovesongs (hét handelsmerk van Whitney Houston) beter verkocht. Bovendien is het erg jammer dat de stem van Whitney niet meer is wat ze vroeger was. Het grote bereik, de eindeloze lange noten, de emotionele tekst en muziek, ...: op deze cd is er weinig of niets van terug te vinden.

Toch blijft Whitney Houston een superwoman die zich meer dan bewezen heeft in de wereldwijde muziekbusiness. Ik blijf echter fan van haar verzamelcd 'The Greatest Hits' en de meeslepende, emotioneel doorleefde, prachtig gezongen lovesongs die iedereen weten te raken. Telkens ik zo'n nummer hoor, ben ik even op een andere planeet ... en dat is wat haar muziek juist zo speciaal maakt.

Evelyn VANDERVIEREN