

Januari 2009

It's a Hard Knock Life!

Ze laat zich niet doen, heeft een bos rode krullen en wacht nog steeds op haar ouders. Wie kent Annie niet? Het roodharige weesmeisje is één van de meest geliefde musicaliconen uit de geschiedenis van Broadway!

Annie brengt haar dagen door in een weeshuis onder het harde regime van directrice Miss Hannigan in de hoop ooit haar ouders terug te zien. Bij toeval wordt Annie uitgenodigd bij de miljonair Warbucks. Het wordt een bezoek dat haar leven grondig zal veranderen. Voorgoed!

Wanneer de eerste noten weerklinken, is het meteen duidelijk dat er gekozen is voor een Vlaamse topcast. Vooral **Daisy Thys**, die de gefrustreerde eigenares van het weeshuis speelt, verrast het publiek aangenaam. Zij weet een schitterende prestatie neer te zetten en laat het publiek meermaals huilen van het lachen. Voor mij is zij dé ster in deze musical ... samen met Annie.

De rol van Annie wordt vertolkt door drie talentvolle en piepjonge dametjes die de harten van elke musicalliefhebber weten te veroveren, namelijk **Laura Tesoro, Nore Primus en Haruka Anouk Sugihara**. We gaan zeker nog horen van hen!

Verder bestaat de cast uit **Marijn Devalck**, die de norske miljardair Oliver Warbucks speelt. Hij vertolkt zijn rol voortreffelijk, maar je merkt dat zijn stem niet meer is wat ze ooit geweest is (door het motorongeluk dat hij een aantal jaar geleden had). Hij weet dit echter goed te camoufleren.

Ann Van den Broeck speelt de liefvallige assistente van Oliver Warbucks. Haar prestatie viel me wat tegen omdat ze regelmatig uit haar rol viel. Je merkt zeer goed dat acteren in een musical voor Ann routine geworden is. Wanneer je naar een musical gaat kijken, heb je immers negentig procent kans dat je Ann Van den Broeck ziet spelen. Dit zorgt ervoor dat ze haar rol niet meer geloofwaardig kan neerzetten. Ze speelt haar rol goed, maar daar stopt het dan ook.

Verder spelen **Steve Beirnaert** en **Sasha Rosen** het gemene schurkenduo dat zich voordoet als Annie's ouders om de mooie beloning in de wacht te slepen. Zij hebben geen al te grote rol, maar weten het publiek wel te entertainen. Vooral Sasha, die het domme blondje speelt, is erg lachwekkend door haar domme opmerkingen en onhandigheid.

De musical Annie is een mooie en grootse productie die toegankelijk is voor iedereen. Zowel jong als oud geniet ongetwijfeld van dit mooie verhaal. Laat Annie, de eigenwijze krullenkop, je hart (opnieuw) veroveren en zing uit volle borst mee met musicalklassiekers als 'Tomorrow' en 'It's a hard knock life'!

De musical Annie is nog tot eind mei te zien in Oostende, Hasselt, Gent en Antwerpen. Meer informatie op www.musicahall.be.

Evelyn VANDERVIEREN